

Maestro James Brooks-Bruzzese è direttore stabile della *Symphony of the Americas*. Nato a Panama si laurea in direzione d'orchestra alla *Washington University* a St. Louis. Si perfeziona sotto la guida di Pablo Casals, Leonard Slatkin, Ignace Strassfogel e Richard Karp. Fonda l'*Augusta Opera* con cantanti del *Metropolitan Opera*, *Chicago Opera* e *London's Covent Garden*, ricevendo lusinghiere critiche dal *Pittsburgh Post* e *Opera News Magazine*: "Dynamic...exciting...and remarkable controlled, but simultaneously free spirited". Ventidue anni fa, il Maestro fonda il Festival Musicale della Florida, oggi Summerfest. Suona nei più importanti teatri del mondo: The Berlin Symphony, Budapest's famed Vigado Theater, Concertgebouw di Amsterdam; Capetown Opera Company del Sud Africa; Teatro Colon di Buenos Aires; Teatro Circulo e Salon Piazzolla in Argentina, e al Gosconcert in Russia. Nel 2005 è stato onorato del premio per la promozione della musica classica ai giovani nel mondo dalla Hispanic Heritage Foundation al *Washington's Kennedy Center*. Premiato in Brasile dal *Critics Choice Award* al *Villa Lobos Festival* di Rio, è riconosciuto come Ambasciatore musicale dell'America Latina dal Presidente degli Stati Uniti *Ronald Reagan*. Ha registrato più di 30 compact disc

Lorenzo Turchi-Floris è un pianista, compositore e direttore d'orchestra regolarmente invitato come solista e direttore ospite da prestigiose orchestre. Dal 1998 è direttore musicale del *Choeur et Orchestre Symphonique du Mont-Blanc* e dal 2008 è direttore artistico del Musicfor International. Ha registrato come pianista, compositore e direttore d'orchestra. Le sue composizioni vengono regolarmente eseguite in Europa e America con grande successo e interesse della critica.

Marilyn Maingart, primo flauto della *Symphony of the Americas* e del *Palm Beach Pops*, suona regolarmente per le televisioni, per le radio dalla classica al rock, dall'opera alla musica da camera. Ha studiato alla *Philadelphia Music Academy* e seguito masterclasses con *Jean-Pierre Rampal*. In Colorado è stata membro fondatore e primo flauto della *Evergreen Chamber Orchestra* e della *Jefferson Symphony*. Marilyn ha suonato al *Lincoln Center's Avery Fisher Hall*, al *Kennedy Center* di Washington, in ben più di 25 produzioni al *Broadway*. Ha lavorato fra gli atri con *Ray Charles*, *Frank Sinatra*, *Richard Burton*, *Rex Harrison*, *Zero Mostel*, *Debbie Reynolds*, *James Taylor*, *Judy Collins*.

FEBAMETAL



GIOVEDÌ 23 MAGGIO 2013 ORE 21:00
PALAZZO BAROLO - TORINO
Via delle Orfane, 7

Symphony of the Americas & American Airlines
Summerfest 2013
I Musicisti Estensi Chamber Orchestra

Carlo Taffuri, Direttore Artistico
Lorenzo Turchi-Floris, Direttore d'Orchestra
James Brooks-Bruzzese, Direttore d'Orchestra ospite
Marilyn Maingart, Flautista

Scambio culturale-artistico Internazionale
in collaborazione con i musicisti della *Symphony of the Americas*

Ingresso € 20,00 (soci € 16,00)



Musicfor
musicfor.eu
When music is expressed
with music in the
most beautiful way

PROGRAMMA

Giuseppe Verdi
(Arrangiamento di A. Cadario)
Preludio Traviata
Omaggio al 200 anniversario

Evaristo Felice Dall'Abaco
Concerto Op. 6, No. 12

Anton Arensky
Variations on a theme P. I. Tchaikovsky

Astor Piazzolla
(Arrangiamento di Orlando Forte)
Fugata

Anton Dvorak
(Arrangiamento di Marilyn Maingart)
Concerto in A minor, Allegro Giocoso (for flute)

Henry Purcell
Fairy Queen Suite for Strings

Lorenzo Turchi-Floris
Piece for string orchestra
(Prima assoluta)

Guido Galterio
Remembering Naples
(Prima assoluta)

Eduardo Lopez Chavarri
Acuarelas Valencianas

Bob Lipton
Coney Island Express

I Musici Estensi Chamber Orchestra

VIOLINI: Orlando Forte (Cuba), Aleksandre Tigishvili (Georgia), Rika Takaba (Giappone), Tamara Elias (Svizzera), Diana Subashi (Albania), Svetlana Forte (Ucraina), Carlo Taffuri (Italia), Gianmario Mari (Italia), Marcello Iaconetti (Italia), Sandy Riblett (USA)

VIOLE: Sandro Mascaro (Italia), Nikoloz Kobulashvili (Georgia), Magda Skaramuca (Croazia)

VIOLONCELLI: Ilaria Calabrò (Italia), Chiara Cigana (Italia), Issei Watanabe (Giappone)

CONTRABASSO: Alessandro Spagnuolo (Italia)

PIANOFORTE: Lorenzo Turchi-Floris (Italia)

CLAVICEMBALO: Renee La Bonte (USA)

I Musici Estensi nascono nel 2004. Ensemble cameristico con organico variabile, fondato e coordinato dal maestro Carlo Taffuri e il maestro Lorenzo Turchi-Floris in veste di direttore musicale, I Musici Estensi si sono distinti in numerosi concerti - circa un centinaio - in Italia e all'estero. Di particolare rilievo una lunga e prestigiosa tournée in America (Stati Uniti al Sud America) e in Africa, ottenendo ovunque riscontri estremamente lusinghieri da parte del pubblico e della critica. Caratteristica tipica di questa formazione è la "trasversalità" delle proposte musicali: grazie a quella voglia di fare e di sperimentare tipica degli artisti più eclettici, I Musici Estensi hanno proposto via via programmi che spaziano dal Barocco - utilizzando strumenti originali dell'epoca - al Novecento, dalla musica pop al gospel e al jazz, dando vita ad una "contaminazione creativa" che è un tratto distintivo del loro carattere. Nonostante la giovane età, I Musici Estensi hanno inciso svariati cd e si sono esibiti in prestigiose sale da concerti quali il Palazzo dei Congressi di Stresa, l'Auditorium Lingotto di Torino, il Teatro Dal Verme e il Conservatorio Verdi di Milano.