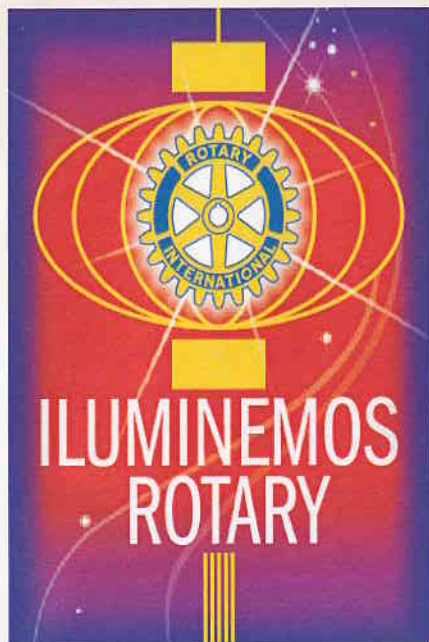
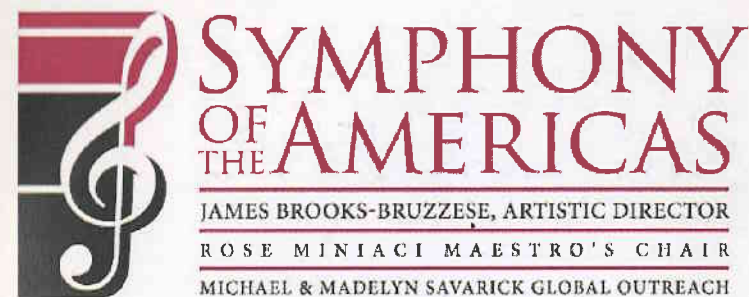




**CLUB ROTARIO DE PANAMÁ
Y EL COMITÉ AMIGOS
IGLESIAS CASCO ANTIGUO**

PRESENTAN:



JAMES BROOKS-BRUZZESE, ARTISTIC DIRECTOR
ROSE MINIACI MAESTRO'S CHAIR
MICHAEL & MADELYN SAVARICK GLOBAL OUTREACH

Summerfest
2014





Junta Directiva del Club Rotario de Panamá

Dignatarios:

Guillermo Villarreal J.	Presidente
Enrique Illueca	1er Vice-Presidente
Fermín Tomás Chan	2do. Vice-Presidente
Patricia Petterson	Secretaria
Alberto Cabredo	Sub-Secretario
Eric E. Quintero	Tesorero
Norberto Calzada	Sub-Tesorero
Guillermo Fernández Q.	Protocolo

Directores:

Romano Francolini	Servicio en el Club
Marcela González D.	Servicio a la Comunidad
Jurgen Mossack	Servicio Internacional
Yonel Martiz C.	Servicio a través de la Ocupación
Moisés V. Ríos E.	Compañerismo y Rel. Públicas
Roberto Lasso De La Vega F.	Servicio a la Juventud
Eudoro Jaén Esquivel	Presidente Saliente
Jovito Salceda	Presidente Electo

Rotarios organizadores del concierto:

Marco Gateño, Patricia Petterson y Ricardo Gago Salinero



Club Rotario de Panamá

El Club Rotario de Panamá fue el primer club cívico fundado en nuestro país, en noviembre de 1919, cuando un grupo de ciudadanos ilustres consideró que a través de una organización de esta naturaleza se podía impulsar el progreso de la joven república.

Desde su inicio y a través de los años, el Club Rotario de Panamá lo han integrado destacados líderes de la comunidad. Conocidos empresarios y profesionales que han brillado no sólo en sus actividades y empresas, sino que han tenido una participación activa en gremios y organizaciones, que han determinado en gran medida el progreso del país. Inspirados en su filosofía de servicio, los rotarios han llevado a cabo proyectos de gran importancia y trascendencia para nuestro país, hasta el punto que el progreso de Panamá, en varias oportunidades, se puede identificar con proyectos ideados, planificados o desarrollados por el Club Rotario de Panamá.

Sería largo mencionar todas las iniciativas emprendidas y desarrolladas por este club, en el campo social, de la salud y educación que han sido proyectadas, pensando en el desarrollo pleno del hombre y la sociedad

Desarrollo de la infraestructura en que se asienta la ciudad desde los primeros años, vías de acceso, carreteras, caminos; impulso de actividades económicas, en diferentes sectores; actividades pro niñez y juventud, culturales y cívicas; asistencia a la educación en una amplia gama de programas y actividades; en el sector salud, un sinnúmero de programas, como Fundación Obsequio de Vida y el Banco de Marcapasos entre otros.

Convencido de que la educación es la mejor inversión en la sociedad y además un proceso multiplicador de bienes, el Club Rotario desde sus primeros años ha brindado especial atención a la educación. Primero con una gran variedad de programas y luego, creando la Fundación Rotaria de Panamá que se dedica exclusivamente al desarrollo de la educación, las artes, la ciencia y la cultura, a través de múltiples actividades, y en los últimos años con la participación de todos los clubes rotarios del país.

Sería imposible mencionar todas las actividades y programas que el Club Rotario de Panamá ha desarrollado en estos 94 años de existencia, pero la comunidad si conoce cada uno de los programas y acciones rotarias y ha tenido la satisfacción de saborear los frutos que el esfuerzo conjunto de un grupo de hombres destacados de la comunidad panameña.



Comité Amigos Iglesias Casco Antiguo (CAICA)

Miembros:

Ricardo Gago Salinero	Presidente
Vicente Alberto Pascual	Vice Presidente
Julieta de Arango	Secretaria
Mario Lewis	Tesorero
Manuel Choy	Asesor Restaurador
Ricardo González de Mena	Relaciones Públicas
Fray Javier Maña	Enlace entre el Comité y la Curia

Contáctanos:

Teléfono: 271-0044 ext. 112
e-mail: hago@hermanosgago.com ó ricardo@hermanosgago.com
www.facebook.com/PTYCAICA

**Ayúdanos a restaurar nuestros templos...
haz tu donación a las siguientes
Cuentas Corrientes del Banco General**

Restauración Catedral	03-43-01-089100-5
Restauración La Merced	03-43-01-089099-0
Restauración San José	03-43-01-089098-7
Restauración San Francisco	03-43-01-089143-7
Iglesia San Felipe de Neri	03-43-01-088375-8



Historia del Comité Amigos Iglesias Casco Antiguo (CAICA)

El Comité Amigos Iglesias Casco Antiguo fue nombrado oficialmente por Monseñor José Domingo Ulloa Mendieta, Arzobispo de Panamá, el 14 de agosto de 2013 y está formado por exitosos empresarios y Fray Javier, en representación de la Curia Metropolitana.

Tiene la misión de obtener fondos para el rescate, restauración y cuidado de las cinco iglesias coloniales del Casco Antiguo de la Ciudad de Panamá, las cuales son:

- Catedral Metropolitana
- Iglesia San José
- Iglesia Nuestra Señora de la Merced
- Iglesia San Francisco de Asís
- Oratorio San Felipe Neri

Con un enorme esfuerzo y restauración, el 3 de noviembre de 2013 se logró abrir permanentemente el Oratorio San Felipe Neri. Se puede visitar todos los días de 7 a.m. a 7 p.m. y los domingos hay misa a las 12:30 p.m.

Se está trabajando en la restauración de dos iglesias a la vez: la Iglesia San Francisco de Asís, la cual ya se le cambió totalmente su techo y se están restaurando todos los elementos de cemento, los cuales están en mal estado.

La otra es la Iglesia Nuestra Señora de la Merced, a la que ya se le terminó el campanario principal, el cual fue totalmente restaurado por dentro y por fuera, y se le colocaron sus cuatro nuevas campanas. Actualmente se está trabajando en el segundo campanario, el coro y la colocación de las columnas para soportarlo, la restauración de sus altares laterales y toda la parte eléctrica para la instalación del aire acondicionado.

Después de varios años de permanecer cerrada, hemos logrado abrir la Catedral Metropolitana en horas de la mañana. En ella hemos hecho pequeñas restauraciones.

Aunque San José tiene un sinnúmero de problemas (unos más graves que otros), no hemos podido hacer mucho ya que no tenemos el estudio de restauración, que es una obligación por Ley.

"SYMPHONY OF THE AMERICAS SUMMERFEST 2014"

James Brooks-Bruzzese, Artistic Director/Conductor

featuring

Mission Chamber Orchestra of Italy

Lorenzo Turchi-Floris – Music Director

Joined by musicians of Symphony of the Americas

Concerto da Chiesa, Op. 2 No. 4

E.F. Dall'Abaco

Allegro
Largo
Presto

Le Cygne, from Carnival of the Animals

C. Saint-Saens

Jürg Eichenberger, Cello

Allegro Appassionato, Op. 43

C. Saint-Saens

Jürg Eichenberger, Cello

"Summer" from the Four Seasons

Antonio Vivaldi

Allegro
Adagio
Presto

Aleksandre Tigishvili, Violin

Carnival of Venice

Herbert L. Clarke

Theme
Variation I: Carnival
Variation II: Tangoz
Variation III: Lullaby
Variation IV: Jazz
Variation V: Finale

Arranged by Marilyn Maingart

Marilyn Maingart, Flute

Intermission

Presentiments

Lorenzo Turchi-Floris

World Premier

Lorenzo Turchi-Floris, Conductor

Habanera, Op. 21, No.2

Pablo de Sarasate

Marilyn Maingart, Flute

Arranged by Marilyn Maingart

La Bella Cubana

Jose White

Orlando Forte, Violin
Svetlana, Forte, Violin

Arranged by Orlando Forte

Rapsodia del Canal de Panama

Juan Castillo

World Premier

Juan Castillo, Oboe
Marilyn Maingart, Flute

**El Club Rotario de Panamá y el
Comité Amigos Iglesias Casco Antiguo**

presentan a

"SYMPHONY OF THE AMERICAS SUMMERFEST 2014"

James Brooks-Bruzzese, Artistic Director/Conductor

featuring

Mission Chamber Orchestra of Italy

Lorenzo Turchi-Floris – Music Director

Joined by musicians of Symphony of the Americas

Violin I

Orlando Forte

Concertmaster

Symphony of the Americas USA

Aleksandre Tigishvili

Giorgio Tentoni

Flavia Di Tomasso

Clarissa Centurioni

Cello

Jürg Eichenberger

Principal

Monika Eichenberger

Rahel Andrea Eichenberger

Dominique Anna Eichenberger

String Bass

Alessandro Ceccangeli

Principal

Keyboard

Renee LaBonte

Symphony of the Americas USA

Stage Manager

Sandy Riblett

Symphony of the Americas USA

Soloists

Marilyn Maingart, Flute

Symphony of the Americas USA

Lorenzo Turchi-Floris, Piano

Juan Castillo, Oboe, Panama

Giorgio Tentoni, Violin

Jürg Eichenberger, Cello

Aleksandre Tigishvili, Violin

Violin II

Svetlana Forte

Principal

Symphony of the Americas USA

Rika Takaba

Margherita Musto

Sandy Riblett

Symphony of the Americas USA

Viola

Nicola Narduzzi

Principal

Celestre Tancredi

Lorenzo Sbaraglia

Conductor Maestro James Brooks-Bruzzese

Symphony of the Americas USA

ACERCA SUMMERFEST & SUS ARTISTAS

La Sinfonía de las Américas, que celebra su 26 aniversario en 2014 , y designada como institución cultural en el Condado de Broward de Florida del Sur, presenta una serie de suscripciones en su casa de rendimiento del Broward Center para las Artes Escénicas, con artistas invitados de renombre internacional de todo el globo. Además, su gran cantidad de programas de divulgación y educación en todo el sur de Florida con toda la orquesta y conjuntos, enriquece la vida de los adultos y niños a través del maravilloso poder de la música orquestal en vivo.

Cada año, el Summerfest (Festival de Verano) de la Sinfónica renombrada internacionalmente, acoge a una orquesta de cámara extranjera de renombre internacional unido a los selectos músicos de la Sinfónica de las Américas para dar conciertos en toda la Florida y las Américas bajo la batuta del Maestro Brooks-Bruzzese . Es el festival de música de más larga duración en la Florida, y uno de los proyectos culturales de mayor audiencia, financiados por el Gran Programa de Intercambio Cultural de la División de Asuntos Culturales de la Florida. La Sinfónica asume un papel de liderazgo en la promoción de las relaciones culturales en toda Europa, los EE.UU. y las Américas a través de estos intercambios musicales con músicos europeos y americanos en actuación conjunta.

La Orquesta de Cámara Misión, con sede en Roma, es un conjunto musical internacional establecido dinámico y alternativamente. Durante los últimos 4 años, esta orquesta de cámara artística y humanitaria formada por la organización Musicfor, ha sido aclamada por toda Europa. Sus músicos son profesionales experimentados - graduados y miembros de notables conservatorios europeos, dedicados a la presentación de la excelencia musical y la organización de actuaciones que son de gran importancia humanitaria. Del Barroco al Contemporáneo, la MCO ofrece programas innovadores para ofrecer a su público con una amplia gama de elecciones musicales - desde Bach, hasta Beethoven, a Bartok y más allá, bajo la dirección de su Director Artístico, Lorenzo Turchi-Floris. La Orquesta de Cámara Misión ha actuado a menudo para el Vaticano y está trabajando actualmente en un proyecto con la Ciudad del Vaticano para presentar un importante festival de música en 2014.

Lorenzo Turchi-Floris, pianista, director de orquesta, compositor y director musical de la Orquesta de Cámara Misión desde 2009 , es reconocido como destacado en la nueva generación de músicos y regularmente invitado por prestigiosas orquestas como solista y director invitado. Él es el director musical fundador de la Orquesta Sinfónica de Mont Blanc (1998), y la Orquesta Sinfónica de Coro de Mont Blanc (2005).

Estudió en Italia con Paolo BORDONI, en Rusia en el Instituto Musical Rachmaninov, y con una beca en el CIEM-MOZART (Suiza). Ganó el primer premio de "virtuosidad" con honores en el Conservatorio de Sion (Suiza), y estudió orquestación (1998-2002) en el Conservatorio de Música de Ginebra, con la certificación en contrapunto, orquestación y dirección. Sus premios en concursos internacionales de piano incluyen: Gran Premio de los EE.UU., Città di Ciampino, Città di Gargano, Città di Matera, Città di Roma AIDI , XVIIa Selezione Nazionale Giovani Concertisti, Città di Pineto, Città di Tortona.

Marilyn Maingart, flautista principal de la Orquesta Sinfónica de las Américas y Palm Beach Pops, muestra el virtuosismo en las grabaciones, televisión, radio, Broadway, rock, ópera, y música de cámara en todo el mundo. Estudió en la Academia de Música de Filadelfia y en clases magistrales con Jean-Pierre Rampal.

A nivel internacional, Marilyn era Flautista de "Opera Barga" de Italia, en las seis semanas de Operas Puccini. En Bélgica, era flautista principal de la Orquesta de Radio y Televisión y la Sinfónica Nacional. Ella realizó cuartetos con James Galway en Londres, y conciertos con la Orquesta de Cámara Mendelssohn de Hungría, y la Orquesta de Cámara Mont Blanc de Francia. Además de la flauta, Marilyn fue la solista de piccolo eléctrico en el grupo de rock vanguardista "Soft Verdict" en sus álbumes de Europa y Japón, y en el período 1998-2001 estuvo en una gira por el Oriente como solista con la mundialmente conocida Orquesta Mantovani.

Las apariciones de artistas de Estados Unidos invitados de Marilyn incluyen la Filarmónica de Bergen, bajo la batuta del Filarmónico neoyorquino David Gilbert. En Colorado, fue miembro fundador y Flauta Principal de la Orquesta de Cámara Evergreen y la Sinfónica de Jefferson . Marilyn ha actuado en el Lincoln Center Avery Fisher Hall y apareció dos veces en el Kennedy Center en Washington DC Como Flautista en más de 25 producciones de Broadway , trabajó con Ray Charles, Frank Sinatra Jr., Richard Burton, Rex Harrison, Zero Mostel, Debbie Reynolds, James Taylor, Judy Collins , entre otros.

Orlando Forte, Maestro de concierto, nació en Cuba, estudió en la Escuela Nacional de Arte, recibió una beca completa en el Conservatorio de Moscú, y recibió su maestría en el Conservatorio de Odessa Ucrania. En Europa se ha presentado en Rusia, España y Francia, incluyendo el Festival de Música Contemporánea de Niza. En las Américas, se ha desempeñado como director de la Orquesta de Cámara de La Habana. Profesor de la Universidad Autónoma de Zacatecas, en México, se ha presentado bajo Herrera de la Fuente, y en grabaciones para Julio Iglesias, Plácido Domingo, Luciano Pavarotti, José Molina, entre otros. Toca para la Sinfónica de las Américas, el Balet de la ciudad de Miami y la Gram Opera de Florida.

ABOUT SUMMERFEST & ITS ARTISTS

The Symphony of the Americas, celebrating its 26th Anniversary in 2014, and designated as a Major Cultural Institution in South Florida's Broward County, presents a Subscription Series in its performance home of the Broward Center for the Performing Arts featuring internationally acclaimed guest artists from around the globe. In addition, its myriad of outreach and educational programs throughout south Florida with full orchestra and ensembles enriches the lives of adults and children through the wonderful power of live, orchestral music.

Each year, the Symphony's internationally renowned Summerfest hosts an internationally acclaimed foreign chamber orchestra joined by selected Symphony of the Americas musicians for concerts throughout Florida and the Americas under Maestro Brooks-Bruzzese's baton. It is the longest running music festival event in Florida, and one of the highest rated cultural projects funded by Florida's Division of Cultural Affairs Cultural Exchange Grant Program. The Symphony takes a leadership role in fostering cultural relations throughout Europe, the US and the Americas through these musical exchanges with both European and American musicians in joint performance.

The Mission Chamber Orchestra, based in Rome, is an established international musical ensemble - dynamic and alternative. During the past 4 years, this artistic and humanitarian chamber orchestra formed by the organization Musicfor, has been acclaimed throughout Europe. Its musicians are experienced professionals - graduates and faculty members of noted European conservatories, devoted to presenting musical excellence and organizing performances which are of high humanitarian importance. From Baroque to Contemporary, the MCO offers innovative programs to provide its audience with a wide range of musical choice - from Bach, to Beethoven, to Bartok and beyond, under the guidance of its Artistic Director, Lorenzo Turchi-Floris. The Mission Chamber Orchestra has performed often for the Vatican and is working now in a project with the Vatican City to present an important music festival on 2014.

Lorenzo Turchi-Floris, pianist, conductor, composer and Musical Director of the Mission Chamber Orchestra since 2009, is recognized as outstanding in the new generation of musicians and regularly invited by prestigious orchestras as soloist and guest conductor. He is the founding musical director of the Mont Blanc Symphony Orchestra (1998), and the Mont Blanc Symphony Orchestra Choir (2005).

He studied in Italy with Paolo BORDONI, in Russia at the Rachmaninov Musical Institute, and under scholarship at the CIEM-MOZART (Switzerland). He won "virtuosity" first prize with distinction at the conservatoire of Sion (Switzerland), and studied orchestration (1998-2002) at the Geneva Conservatoire of Music, with certification in counterpoint, orchestration and conducting. His international piano competition prizes include: Grand Prix of the US, Città di Ciampino, Città di Gargano, Città di Matera, Città di Roma A.I.D.I., XVIIa Selezione Nazionale Giovani Concertisti, Città di Pineto, Città di Tortona.

Marilyn Maingart, Principal Flutist of the Symphony of the Americas and Palm Beach Pops, shows virtuosity in recordings, television, radio, Broadway, rock, opera, and chamber music all over the world. She studied at Philadelphia Music Academy and in masterclasses with Jean-Pierre Rampal.

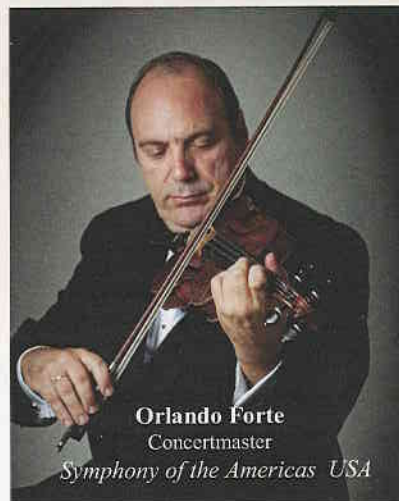
Internationally, Marilyn was Principal Flutist of Italy's "Opera Barga", in six weeks of Puccini Operas. In Belgium, she was Principal Flutist of the Radio and Television Orchestra & the National Symphony. She performed quartets with James Galway in London, and concertos with Mendelssohn Chamber Orchestra of Hungary, and Mont Blanc Chamber Orchestra of France. In addition to flute, Marilyn was the featured soloist on electric piccolo in the avant-garde rock group, "Soft Verdict" on their European and Japanese albums, and from 1998-2001 toured the Orient as soloist with the world renowned Montovani Orchestra.

Marilyn's US guest artist appearances include the Bergen Philharmonic under the baton of the NY Philharmonic's David Gilbert. In Colorado, she was a founding member and Principal Flute of Evergreen Chamber Orchestra and the Jefferson Symphony. Marilyn has performed at Lincoln Center's Avery Fisher Hall and appeared twice at the Kennedy Center in Washington D.C. As Principal Flutist in over 25 Broadway productions, she worked with Ray Charles, Frank Sinatra Jr., Richard Burton, Rex Harrison, Zero Mostel, Debbie Reynolds, James Taylor, Judy Collins, among others.

Orlando Forte, Concertmaster, born in Cuba, studied at the National School of Art, under full scholarship at the Moscow Conservatory, and received his masters at the Conservatory of Odessa Ukraine. In Europe he has performed extensively, including the Festival of Contemporary Music in Nice. In the Americas, he has served as Director of the Chamber Orchestra of Havana. Professor at the Universidad Autonoma de Zacatecas in Mexico, he has performed under Herrera de la Fuente, and in recordings for Julio Iglesias, Plácido Domingo, Luciano Pavarotti, Jose Molina among others. He performs for the Symphony of the Americas, Miami City Ballet and the Florida Grand Opera.



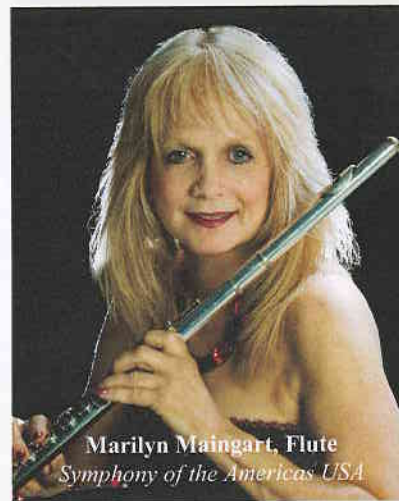
Maestro Lorenzo Turchi-Floris



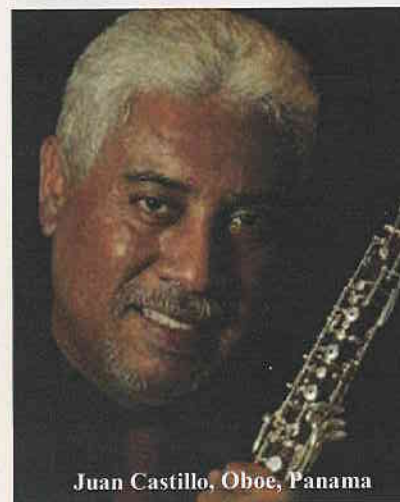
Orlando Forte
Concertmaster
Symphony of the Americas USA



Aleksandr Tigishvili



Marilyn Maingart, Flute
Symphony of the Americas USA



Juan Castillo, Oboe, Panama



Lorenzo Turchi-Floris, Piano

ROTARY INTERNATIONAL

Es una Organización internacional de servicio cuyo propósito es reunir a líderes empresariales y profesionales universitarios y no universitarios, con el fin de prestar servicios humanitarios en sus comunidades, promover elevadas normas de ética en todas las ocupaciones y contribuir a promover la buena voluntad y la paz en el mundo. Los rotarios organizados en más de 200 países y regiones geográficas, llevan a cabo proyectos para abordar los problemas del mundo actual, incluidos: el analfabetismo, las enfermedades, la pobreza y el hambre, la falta de agua potable y el deterioro del medio ambiente, a la vez que fomenta la aplicación de elevadas normas de ética en sus respectivos campos.

La Fundación Rotaria es la entidad privada del mundo que otorga el mayor número de becas educativas internacionales, sufragando anualmente el intercambio de más de 1.000 becarios que cursan estudios en el extranjero y desempeñan el papel de embajadores culturales. Rotary también colabora con siete prestigiosas universidades del mundo a fin de proveer la oportunidad de obtener una maestría en estudios sobre la paz y la resolución de conflictos.

Fundada en Chicago en 1905 como la primera organización mundial de clubes dedicada al servicio voluntario, Rotary se extendió rápidamente alrededor del mundo.

Los objetivos principales de esta organización son los siguientes:

El desarrollo del conocimiento mutuo como ocasión de servir.

La observancia de elevadas normas de ética en las actividades profesionales y empresariales, el reconocimiento del valor de toda ocupación útil, y la dignificación de la propia en beneficio de la sociedad.

La puesta en práctica del ideal de servicio por todos los rotarios en su vida privada, profesional, y pública.

La comprensión, la buena voluntad y la paz entre las naciones, a través del compañerismo de personas que en ellas ejercen actividades profesionales y empresariales, unidas en torno al ideal de servicio.

Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Rotary_International

SITUACIÓN ACTUAL DE LA IGLESIA SAN JOSÉ

Todo el esplendor de uno de los mejores altares de Panamá, podría llegar a su fin si no se toman medidas urgentes, debido a varias rajaduras en la pared localizada justo detrás del altar. Se ha filtrado gran cantidad de agua, lo que puede provocar que se desplome en cualquier momento.

Adicionalmente, el mismo altar necesita de una restauración urgente, debido a que se está descascarillando su “pan de oro”.

También tenemos serios problemas en el campanario, el cual está lleno de herbazales y sus cornisas se están cayendo.

Pueden observar los altares laterales y verán en ellos, manchas de humedad y falta de iluminación.

Hay un sinnúmero de urgentes restauraciones en esta iglesia, pero para ello necesitamos un estudio de restauración y éste tiene un costo de \$300,000. Es obligatorio con la actual ley de Patrimonio Histórico, hacer este estudio.

Ayúdenos a salvar esta iglesia.

Patrocinan





La Educación que reciben los niños y adolescentes es uno de los pilares más importantes de toda gran sociedad. Consciente de ello, Empresas Bern fundó Fundación Bern, una institución cuyo objetivo es aportar al desarrollo de nuestro país mediante la educación integral, es presidida por la señora Miriam de Bern, constituye la mayor muestra de compromiso y la responsabilidad social que siente Empresas Bern por nuestro país.

En su afán de contribuir con la cultura musical de nuestro país, Fundación Bern ha organizado durante 10 años las presentaciones de la Mission Chamber Orchestra de Roma bajo la dirección de Lorenzo Turchi-Floris y la conducción del Maestro James Brooks Bruzzese, en centros educativos privados y públicos viéndose beneficiados los estudiantes del Instituto Bern Las Mañanitas, Colegio José Dolores Moscote, El Instituto Bern Bautista Bilingüe en la Chorrera entre otros, con concurridas asistencias a estos conciertos didácticos y promoviendo la cultura a través de la música.





Fundación Bern, creada en 1998 por Empresas Bern para centrar esfuerzos hacia la educación, ya que le da al individuo la oportunidad de una superación personal. También se canaliza a través de la fundación toda la ayuda que se realiza como donaciones, aportes y actividades para el bien de las comunidades y del medio ambiente.

Fundación Bern, es una institución sin fines de lucro cuyo propósito primordial es el de contribuir con el futuro de Panamá a través de Programas de Alianzas Culturales-Musicales de la mano de expertos en la materia, como lo es el Maestro James Brooks Bruzzese quien ha favorecido a estudiantes de colegios públicos y privados a través de donativos de instrumentos musicales y talleres rítmicos que buscan implantar el amor por la música a manera de engrandecer y beneficiar a nuestras futuras generaciones.

Le **MERIDIEN**
PANAMA

THE WESTIN
PANAMA


INTERCONTINENTAL
MIRAMAR PANAMA