

Sabato 16 maggio

“AFFIATATI INSIEME”

Iniziativa volta a favorire il confronto e la collaborazione didattica e artistica tra istituti europei

Ore 15
Duo Tiberti-Del Vescovo
Flauto e Pianoforte

Ore 15,40
I Clarinetti del Cantelli

Ore 16.20
Teatro Necessario

Ore 17.00
I Legni del Cantelli

Ore 17.40
Coro di Tromboni di Udine

Ore 18.30
Piccola Orchestra Fiati

Ore 19.15
Gli Ottoni del Cantelli

Ore 20.00
Rinfresco

Ore 20.30
Quartetto di clarinetti

Conservatorio Auditorium
Conservatorio “Alfredo Casella” - L'Aquila

Quadriportico del Duomo
Conservatorio “G. Cantelli” – Novara

Piazza del Duomo

Chiesa di Ognissanti
Conservatorio “G. Cantelli” – Novara

Giardini della Provincia
Conservatorio “Jacopo Tomadini” - Udine

Salone d'Onore della Prefettura
Conservatorio “G. Verdi” – Torino

Cortile del Conservatorio
Conservatorio “G. Cantelli” – Novara

Conservatorio

Auditorium del Conservatorio
Università di Koblenz

Con interventi del *Teatro Necessario*

In collaborazione con
In cooperation with



Una Primavera in Mozambico

Rassegna Concertistica dei Conservatori Italiani

La Comunità di Sant'Egidio

Il progetto *Una Primavera per il Mozambico* è sviluppato con il coordinamento della Comunità di Sant'Egidio, movimento di religiosi e laici a cui aderiscono più di 50.000 persone, impegnato in più di 70 paesi dei diversi continenti nato a Roma nel 1968, all'indomani del Concilio Vaticano II. La solidarietà con le popolazioni dei paesi in via di sviluppo accompagna costantemente l'attività della Comunità, sia con numerosi progetti di sostegno permanenti sia in occasione di particolari emergenze umanitarie.

Il Conservatorio *G. Cantelli* di Novara, nel quadro dei propri principi, con la finalità di cooperare alla promozione, diffusione del diritto allo studio ed alla formazione musicale nei Paesi più poveri del mondo, ha aderito con entusiasmo al progetto *Una Primavera per il Mozambico* inserendo nel proprio programma concertistico una intera giornata di solidarietà dedicata alla raccolta dei fondi da destinare alla Scuola Arti e Mestieri di Quelimane.

La **Piccola Orchestra Fiati**, nasce dall'idea di far *suonare insieme* anche gli allievi dei corsi inferiori di strumento a fiato del Conservatorio di Musica di Torino. La preparazione di brani di facile esecuzione dà la possibilità anche ai più giovani, divertendosi, di cominciare quel lavoro di gruppo che nei corsi superiori consentirà loro di affrontare con efficacia lo studio del repertorio orchestrale. Nel corso del tempo la *Piccola Orchestra Fiati* ha sviluppato un repertorio eterogeneo in continua fase di crescita, che ha permesso ai giovani musicisti di affrontare veri e propri impegni concertistici. Nel febbraio 2004, la Piccola Orchestra Fiati ha inoltre partecipato alla XI Edizione del *Torneo Internazionale di Musica* tenutosi a Torino, ottenendo dalla giuria un graditissimo *Diploma d'Onore*.



I Legni del Cantelli è un gruppo composto da allievi del Conservatorio *G. Cantelli* di Novara dei corsi tradizionali e accademici di 1° e 2° livello guidati dal M° G. Gregori. L'Ensemble ha un organico variabile che, all'occorrenza, può accogliere anche strumenti ad arco e percussioni. Il suo repertorio spazia dalle rivisitazioni della letteratura sinfonica e operistica a quella originale dell'800 e del 900. Il suo repertorio comprende anche pagine poco eseguite ma di alto valore tecnico ed espressivo che mettano in evidenza la ricchezza timbrica degli strumenti a fiato.

Annalisa Tiberti

Nasce a L'Aquila nel 1984, dove nel 2005 si diploma presso il Conservatorio di Musica *A. Casella* sotto la guida del M° L. Tufano. Ha frequentato master-class tenute tra gli altri da M. Marasco, N. Mazzanti, P.L. Graf. Nel 2004 vince il premio come 1° classificato del corso superiore delle classi di flauto in occasione della 4° edizione del Premio Speciale "A. Casella". Si è esibita in diversi concerti di musica da camera, sia in duo (flauto e pianoforte), che in quartetto (quartetto di flauti, flauto e trio d'archi); ha collaborato con l'Orchestra "V. Galilei" della Scuola di Musica di Fiesole

Teatro Necessario



Gli Ottoni del Cantelli è un gruppo formato dagli studenti dei corsi tradizionali e di triennio e biennio delle classi di tromba, trombone e corno del Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara. La consistenza del gruppo varia a seconda dei programmi effettuati. Per le esecuzioni improntate a sicura professionalità, *Gli ottoni del Cantelli*, esibitisi già in concerto presso prestigiose stagioni (*Amici della Musica Vittorio Cocito*, *Festival Cusiano di Musica Antica*, *Festival Fiati* di Novara, *I Conservatori in concerto* di Radio Vaticana, *Conservatorio A. Vivaldi* di Alessandria), sono stati recentemente invitati al Castello Sforzesco di Milano per la *Società del Quartetto*.

L'**associazione culturale Teatro Necessario** viene fondata nel 2001 e da allora svolge stabilmente attività di produzione e diffusione di spettacoli di teatro di strada e teatro ragazzi. Teatro Necessario riunisce artisti dal profilo versatile caratterizzato da differenti esperienze formative in campo teatrale, circense e musicale. Ognuno dei componenti porta infatti con sé una personale preparazione che spazia dai numerosi laboratori teatrali alla più eclettica sperimentazione di competenze ed abilità di stampo circense come lo studio della clownerie, delle discipline acrobatiche e della giocoleria, alla padronanza, infine, della musica. Uniti da un comune intento poetico, i tratti distintivi della produzione sono il radicale scardinamento dei confini tra discipline diverse, la scelta di una narrazione sottile e a volte impalpabile fatta non di parole ma di gesti, l'impossibilità di distinguere, all'interno di uno stesso spettacolo, dove finisca il teatro per dare spazio al momento circense, dove inizino la danza e l'invenzione gestuale per rubare la scena alla parte mimica o alla trovata comica.