



Marilyn Maingart, primo flauto della Symphony of the Americas e del Palm Beach Pops, suona regolarmente per le televisioni, per le radio dalla classica al rock, dall'opera alla musica da camera. Ha studiato alla Philadelphia Music Academy e seguito masterclasses con Jean-Pierre Rampal. In Colorado è stata membro fondatore e primo flauto della Evergreen Chamber Orchestra e della Jefferson Symphony. Marilyn ha suonato al Lincoln Center's Avery Fisher Hall, al Kennedy Center di Washington, in ben più di 25 produzioni al Broadway. Ha lavorato fra gli altri con Ray Charles, Frank Sinatra, Richard Burton, Rex Harrison, Zero Mostel, Debbie Reynolds, James Taylor, Judy Collins.



Ilaria Calabrò inizia lo studio del violoncello con il M° Cianferra. In seguito con il M° Gambini consegue il diploma in Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma dove seguendo i corsi di violoncello, quartetto e musica da camera. Si perfeziona con i Maestri Luigi Piovano ed Andrea Noferini. Si esibisce in numerosi recital solistici collaborando con I Musici Estensi Chamber Orchestra, Orchestre Symphonique du Mont-Blanc, Mission Symphony Orchestra, Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica Nova Amadeus, Orchestra Italiana del Cinema, Orchestra Sinfonica giovanile Fedele Fenaroli, Ostia Chamber Orchestra, Orchestra Cleveland Institute of Music, Orchestra da camera città di Fondi.



Aleksandre Tigishvili è nato nell'ottobre del 1980 a Tbilisi, in Georgia. Ha iniziato a suonare il violino all'età di sette anni alla Tbilisi Music School. Nel 1999 prosegue gli studi a Ginevra (Svizzera) con il professor H. Kayaleh. Nel 2007 Aleksandre vince il primo premio al Concorso Internazionale di Musica di Padava (Italia). Ha suonato come solista di molte orchestra in Svizzera, Germania, Austria, Italia, Francia, Lussemburgo, Inghilterra, Georgia, ets. Suona con un violino Tononi, di manifattura italiana (1770).

Musicfor
musicfor.eu
www.musicfor.eu

GALLERY one
FORT LAUDERDALE
A DOWNTOWN SUITE BY HILTON

WELLS
FARGO

A Circle

RIVERSIDE HOTEL

INTERCONTINENTAL
MIRIAM TOWERS

Marriott
GRAND HOTEL FLORA
ROME

Symphony of the Americas

SUMMERFEST
2014



All Saints Church
Via del Babuino, 153 - Roma

GIOVEDÌ 5 GIUGNO 2014
ORE 21,15 CONCERTO

VIVALDI ♪ DALL'ABACO ♪ MOZART ♪ GRIEG
SARASATE ♪ SAINT-SAENS ♪ CLARKE ♪ WIREN
DOHNANYI ♪ TURCHI-FLORIS

Mission Chamber Orchestra

Solisti, Marilyn Maingart - Jürg Eichenberger - Aleksandre Tigishvili
direttore d'orchestra, James Brooks-Bruzzese
direttore artistico, Lorenzo Turchi-Floris

free entrance entrata libera



La Mission Chamber Orchestra (MCO), basata in Europa, è un ensemble musicale, dinamico e alternativo. La MCO è una creazione Musicfor (Organizzazione Internazionale). Negli ultimi 5 anni l'Orchestra ha suonato attraverso tutta l'Europa, l'Africa e le Americhe. È composta dai migliori studenti neolaureati dei conservatori Europei (Roma, Ginevra, Berlino, Londra, Parigi, Belgrado) affiancati da esperti professionisti. La loro attività artistica è rivolta all'eccellenza musicale e all'organizzazione di concerti di grande importanza umanitaria. Gli eventi sono organizzati ed eseguiti in tutto il mondo acclamati dal

pubblico e dalla critica. La mission dell'ensemble rispecchia il motto del Musicfor: Musica per la Musica, Suonare per far Suonare. La Mission Chamber Orchestra suona per costruire scuole di musica in Paesi disagiati, suona per comprare strumenti musicali a chi non può comprarli, suona musica per generare musica.



James Brooks-Bruzzese è direttore stabile della *Symphony of the Americas*. Nato a Panama si laurea in direzione d'orchestra alla *Washington University* a St. Louis. Si perfeziona sotto la guida di Pablo Casals, Leonard Slatkin, Ignace Strassfogel e Richard Karp. Fonda l'*Augusta Opera* con cantanti del *Metropolitan Opera*, *Chicago Opera* e *London's Covent Garden*, ricevendo lusinghiere critiche dal *Pittsburgh Post* e *Opera News Magazine*: "Dynamic...exciting...and remarkable controlled, but simultaneously free spirited". Ventidue anni fa, il Maestro fonda il Festival Musicale della Florida, oggi Summerfest. Suona nei più importanti teatri del mondo: The Berlin Symphony, Budapest's famed Vigado Theater, Concertgebouw di Amsterdam; Capetown Opera Company del Sud Africa; Teatro Colon di Buenos Aires; Teatro Circulo e Salon Piazzolla in Argentina, e al Gosconcert in Russia. Nel 2005 è stato onorato del premio per la promozione della musica classica ai giovani nel mondo dalla Hispanic Heritage Foundation al *Washington's Kennedy Center*. Premiato in

Brasile dal *Critics Choice Award* al *Villa Lobos Festival* di Rio, è riconosciuto come Ambasciatore musicale dell'America Latina dal Presidente degli Stati Uniti *Ronald Reagan*. Ha registrato più di 30 compact disc.



Pianista, compositore e direttore d'orchestra **Lorenzo Turchi-Floris** è regolarmente invitato come solista e direttore ospite da prestigiose orchestre quali, Orchestre Symphonique de Sion (Svizzera), I Musici Estensi (Italy), Mission Symphony Orchestra (Italia), Orchestre Symphonique National du Liban (Libano), St Laurent KammerOrchester (Germania), Delianuova Contemporanea Ensemble (Italia) Sarajevo National Orchestra (Bosnia Erzegovina), Symphony of the Americas (Florida), Kapossoka Orchestra (Angola), Mumbles Symphony Orchestra (Inghilterra), Orchestra Sinfonica di Sanremo (Italia), Orkestra e RTV Shqiptar (Albania) e altre. Dal 1998 è direttore musicale del *Choeur et Orchestre Symphonique du Mont-Blanc* e dal 2008 è direttore artistico del Musicfor International. Ha registrato come pianista, compositore e direttore d'orchestra. Le sue composizioni vengono regolarmente eseguite in Europa e America con grande successo e interesse della critica.

PROGRAMMA

Sinfonia in Si bemolle

Allegro – Andante – Presto

Leopold Mozart

L'Estate dalle Quattro Stagioni

Allegro - Adagio - Presto

Aleksandre Tigishvili, violino

Antonio Vivaldi

Anitra's Dance da Peer Gynt Suite, No. 1

Edvard Grieg

Habanera, Op. 21, No. 2

Marilyn Maingart, flauto

Pablo de Sarasate

Arr. Marilyn Maingart

Serenade for String Orchestra, Op. 11

Allegro molto – Andante espressivo – Scherzo – Marcia

Dag Wiren

Presentiments (prima italiana)

Lorenzo Turchi-Floris, direttore

Lorenzo Turchi-Floris

Le Cygne dal Carnevale degli animali

Ilaria Calabrò, violoncello

Camille Saint-Saens

Concerto da Chiesa, Op.2 No. 4

Allegro – Largo - Presto

Evaristo Felice Dall'Abaco

Carnevale di Venezia

Marilyn Maingart, flauto

Herbert L. Clarke

Arr. Marilyn Maingart

Serenata per orchestra d'archi, Op. 10

Allegro - Allegro Vivace

Ernest Bon Dohnanyi

ORCHESTRA - VIOLINI: Orlano Forte (Cuba), Aleksandre Tigishvili (Georgia), Rika Takaba (Giappone), Clarissa Centurioni (Italia), Margherita Musto (Italia), Svetlana Forte (Ucraina), Carlo Taffuri (Italia), Flavia Di Tomasso (Italia), Sandy Riblett (USA) – VIOLE: Nicola Narduzzi (Italia), Lorenzo Sbaraglia (Italia), Stefano Azzolina (Italia) – VIOLONCELLI: Monika Eichenberger (Svizzera), Ilaria Calabrò (Italia), Rahel Eichenberger (Svizzera) – CONTRABASSO: Maurizio Raimondo (Italia) - CLAVICEMBALO: Renee LaBonte (USA).